

## CURRICULUM VITAE

Daniel Heinisch, geboren 1971 in Berlin, beginnt bereits 1987 neben der Schule für das ZDF zu arbeiten. Nach dem Abitur und parallel zum Studium der Musikwissenschaften und Wirtschaftsingenieurwesen gelingt ihm der Sprung zur Produktionsleitung. Er betreut Unterhaltungsproduktionen mit einem Productionvalue von bis zu 700 Tsd Euro. Als Autor und Regisseur betreut er Werbefilmproduktionen namhafter Kunden aus dem Automotive und Aviationbereich. Zu seinen Kunden zählen u.a. DeutscheLufthansaCargo, Mercedes Benz AG, BMW und BMW\_Sauber\_F1, Deutsche Telekom, LaureusSportstiftung uvm. .

Ein Drehbuchstipendium führt ihn 1997 an die University of SouthernCalifornia, Los Angeles. Nach seiner Rückkehr berät er Buchverlage und Autoren in den Bereichen strategische Planung »CrossMedia«, Ratgeber und Wissenschaft. Er doziert zum Thema »Konzeption und Durchführung AudioVisueller Medien | Drehbuchkurs« an der Seite von Jens Becker am Fachbereich Medien und Kommunikation der HumboldtUniversität Berlin.

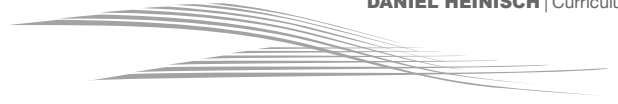
Während seiner Studiengänge Filmwissenschaften und Publizistik richtet er seine Schwerpunkte auf Wissenstransfer in der B2C und B2B-Kommunikation, Entwicklungen in eLearning und InterfaceDesign, sowie Medienökonomie und Storytelling in der strategischen Unternehmenskommunikation.

Die von ihm initiierte Co-Produktion 'SCHLAFMANN' führt er zur meist ausgezeichneten und somit erfolgreichsten Kurzfilmproduktion der Hochschule für Film und Fernsehen | Potsdam-Babelsberg. Neben internationalen Auszeichnungen erhält sein Team eine OSCAR-Nominierung (Bester Hochschulfilm).

Daniel Marcus Heinisch

20. Mai 1971

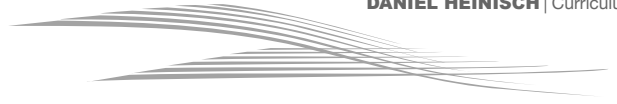
<b>BILDUNGSWEG</b>	Paul-Simmel-Grundschule Berlin-Tempelhof 1978- 1984 Luise-Henriette-Oberschule Berlin-Tempelhof 1984- 1991  Technische Universität Berlin Musikwissenschaften   Wirtschaftsingenieurwesen Freie Universität Berlin Filmwissenschaften   Publizistik
<b>FREMDSPRACHEN</b>	Englisch seit 1982 ++ Französisch seit 1984 + Italienisch seit 1991 • Spanisch •
<b>SOFTSKILLS</b>	Partiturlesen (fließend) Piano 1980-1984 Gesang im Berliner Konzertchor e.V. 1982-2003 Klarinette / Saxophon 1984-1991 Gitarre  Ski_alpine Langstreckenlauf [25km   Marathon] Segelsport
<b>FÜHRERSCHEINE</b>	KFZ - Führerschein Klasse 3 Sportbootführerschein -Binnen- (Kenntnisse Segel, Motorboot)
<b>SOFTWARE_KENNTNISSE</b>	FinalCut Studio 2 Microsoft OFFICE für Mac ADOBE Creative Suite 3 [ Illustrator   Photoshop   InDesign ] Final Draft MAXXON Cineam 4d



## CURRICULUM VITAE

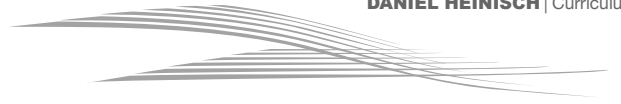
## FILM &amp; TV | sonstige MEDIEN

- 2009           AUTOR | REGIE | POSTPRODUKTION  
i.A. der Kunden: Laureus Sportstiftung Doku, BMW SAUBER F1,  
Mercedes Benz, FashionWeek Berlin, Rodenstock, Birkenstock  
Agentur: ByLauterbach
- 2008           AUTOR | REGIE | POSTPRODUKTION  
Pilot für »CLICK- DeineWEB.tv-Show«
- KAMERA | REGIE | EDITING & DVD-Authoring  
Kinderbuch und Tanzlehrgang DVD »Die Robbe ANABELLE«  
für Schulbuchverlag BELLEMUSIQUE | Studio Neumann
- FILMREGIE  
Brandenburger Theater  
OpernUraufführung »KLEIST« R: Bernd Mottl
- AUTOR | REGIE | EDITING  
Imagefilm »lastminute.com«  
Agentur Mynter&Brown/Großstadtlichter
- 2007           KAMERA | EDITING  
Kurzspielfilm »SELBSTGESPRÄCH«
- ENTWICKLUNG | KAMERA | EDITING  
Trash-Telenovela »Bernd-Umwege am Glück vorbei«  
Pilot-Produktion
- 2006           FILMREGIE | KAMERA | VIDEO FX & DVD-Authoring  
»AFTER HOURS« ElektroOper nach dem Film von Martin Scorsese  
R: Heidi Mottl / Marcelo Buscaino
- AUTOR | REGIE  
Kinospot für C/O Berlin – The Cultural Forum for Photography
- KAMERA | EDITING | REGIE  
Silvestershow im „Berghain“ international angesagtester Club Berlins



## CURRICULUM VITAE

- 2005
- REDAKTEUR  
»Terra Nova | Das Quizz« Entwicklung der Wissenschaftsshow  
rund um Natur, Technik und wildes Leben  
Auftraggeber : Q1.Deutschland
- AUTOR | REGIE | EDITING  
Imagefilm »lastminute.com« Agentur: Mynter&Brown/Großstadtlichter
- ETA HOFMANN THEATER BAMBERG  
Videogestaltung und Konzeption des Schauspiels »Turandot« von F.Schiller  
Inszenierung: Heidi Mottl
- 2004
- KOMISCHE OPER BERLIN  
»Malpopita« Aufzeichnung und Bearbeitung  
Inszenierung : Heidi Mottl
- AUTOR | REGIE  
TV-/Kinospot für Berliner Stadtmission
- KAMERA | REGIE  
»WGT Leipzig« DVD-MusikProduktion  
Produktion: ROAXFilms
- HERSTELLUNGSLEITUNG | HEAD OF  
Avalon Entertainment Groupe GmbH&Co.KG Büro Berlin
- AUTOR | REGIE | EDITING  
Imagefilm "Deutsche Lufthansa Cargo" dlh-AsiaDepartment
- Imagefilm »Stéphan Lalloz« (Schauspieler Film/TV/Theater/Tanz)  
Imagefilm »Festspielhaus Berlin – Vortragsreihe«  
Imagefilm »Heidi Mottl« (Regisseurin für Schauspiel und Oper)
- 2003
- KAMERA | EDITING | REGIE  
WackenOpen Air für ROAXFilms, DVD-Musikproduktion
- AUTOR | REGIE | POSTPRODUKTION  
Imagefilm Deutsche Lufthansa Cargo  
dlh-NorthernEurope and BalticSea
- AUTOR | REGIE | POSTPRODUKTION  
Imagefilm DaimlerChrysler AG "Tokioter Motoshow"  
Agentur : E-Motion
- AUTOR | DREHBUCHENTWICKLUNG  
TV Event-Movie Teil 1 / Teil 2 für SAT.1 - Eigenproduktion TV-MOVIE
- AUTOR  
PYGMALION - Treffen der Autoren / Produzenten für europ. Kinderfilm
- 2001- 2002
- ASSISTENZ DER GESCHÄFTSLEITUNG  
CAECILIAFILM GmbH



## CURRICULUM VITAE

- 2000                    REDAKTEUR  
SAT.1 Eigenproduktion TV Movie / Serie
- REDAKTEUR  
SAT.1 Talents Award 2000
- REDAKTEUR | CvD  
ProSiebenSat.1 Media AG MediaResearch
- 1999                    REGIEASSISTENZ  
KickOFF Deutsche Telekom AG, Fachmesse,Leipzig
- 1998                    MARKETINGLEITER  
ULTRUS Verlag FREIBURG i.Brsg.
- AUTOR | HERAUSGEBER  
der Buchreihe 'Kultur' im Trescher Verlag GmbH, Berlin
- WETTBEWERB  
Marlboro Project '98 Film
- AUTOR  
im OPS-Verlag GmbH München,  
»Einführung in das Studium der Musikwissenschaften«
- AUTOR  
für Publikationen im Rahmen von ZDF Ausstrahlungen  
»Dreißig Jahre ZDF-Hitparade«, »Das SchlagerKultbuch«
- 1997                    PRODUKTIONSLEITUNG  
»Schlafmann« Co-Produktion mit StudioBabelsberg GmbH und  
HFF 'Konrad Wolf' -Potsdam.
- REGIEASSISTENZ  
3sat Regieassistent »Des Teufels General«  
Inszenierung: Frank Castorf
- AUTOR | PRODUCER  
SAT.1 "blitz - Boulevard TV" , "18:30 news"
- AUTOR | PRODUCER  
n.tv
- DOZENT  
von Jens Becker (Regisseur und Drehbuchdozent) der Humboldt Universität  
Berlin; Drehbuchkurse SS97 & WS97/98
- STIPENDIUM  
German Writing Movies | University of SouthernCalifornia, Los Angeles, USA

## CURRICULUM VITAE

1995

REGIE | POSTPRODUKTION  
 Industriefilm »ready Mix | Rüdersdorfer Zement«  
 Produktionsfirma: VideoConnection

REGIE | POSTPRODUKTION  
 Werbefilm »Neo Angin« Agentur : ogilvy&mather, Düsseldorf

AUTOR | REGIE | KAMERA  
 Imagefilm debis AG

REGIE | POSTPRODUKTION  
 SAT.1 »BoxerBlues« mit Heiner Lauterbach

REGIE | CO-AUTOR  
 Imagefilm Dt.Telekom AG »Kick Off Leipzig«

REGIE | POSTPRODUKTION  
 Jubiläumsveranstaltung der Deutschen Eisenbahner Gewerkschaft  
 für Markenfilm HH

1988-1998

REGIEASSISTENZ | EDITING | PRODUKTION  
 ZDF- Zweites Deutsches Fernsehen

Mitwirkung / Betreuung von rund 300 Sendungen aus den Bereichen  
 Show & Unterhaltung, Sport-/Sonderveranstaltungen, Nachrichten &  
 Aktuelles, Wissenschaft & Technik, Studioproduktionen und Außen-  
 übertragungen, Galas, Silvesterkonzerten, Wahlen, Pilotproduktionen etc.

ZDF- HITPARADE  
 DER GROSSE PREIS  
 DAS GROSSE LOS  
 DIE GOLDMILLION  
 DIE ERÖFFNUNGSGALA DER INTERNATIONALEN FUNKAUSSTELLUNG  
 DIE ZWEI IM ZWEITEN  
 VERSTEHEN SIE SPASS  
 VERSTECKTE KAMERA  
 CHIFFRE  
 DALLI DALLI - PILOT  
 FUSSBALL POKALENDSPIEL  
 ZDF SILVESTERKONZERT IN DER BERLINER PHILHARMONIE  
 STAATSBESUCHE  
 KENNZEICHEN D  
 DAMALS  
 ASPEKTE  
 ASPEKTE LIVE VON DEN BERLINER FILMFESTSPIELEN  
 SENDUNG ZUR BUNDESTAGSWAHL  
 SENDUNG ZUR ERSTEN FREIEN PARLAMENTSWAHL DER DDR  
 DIE QUEEN IN BERLIN  
 DAS ZDF-MORGENMAGAZIN  
 DAS ZDF-LÄNDERJOURNAL  
 heute  
 heute-journal  
 Berlin Direkt  
 FERNSEHGARTEN LIVE VON DER IFA  
 THE GREAT TATTOO  
 BERLINER THEATERTREFFEN

1987

SCHULPRAKTIKUM  
 ZDF- Zweites Deutsches Fernsehen